



COMUNICADO DE IMPRENSA

Continuam os preparativos para o evento “Encontrando Vicente 400” que está previsto realizar-se no Castelo Gandolfo (Itália), de 18 a 21 de outubro

A entrega das obras para o concurso foi prorrogada até o final de agosto e o registro para aqueles que queiram participar nos dias do evento de todo o mundo se abrirá em breve.

Os preparativos para “Encontrando Vicente 400” (FV400), o Festival e o concurso Internacional de Cine dedicado à São Vicente de Paulo para a globalização da Caridade. Oficialmente apresentado em Roma em 2017, durante o Simpósio do quarto centenário do Carisma Vicentino, “Encontrando Vicente 400” é um Festival onde se apresentará o tema da globalização da Caridade em todas linguagens artísticas, num concurso. Os criadores, narradores, roteiristas estão convidados a contar, através de distintas expressões artísticas, a pobreza de uma maneira nova e original. Aqueles que desejam participar no concurso devem tratar de mudar a perspectiva de nossa sociedade frente a pobreza e as novas formas de privação que afligem mulheres e homens no mundo. Os participantes do concurso devem transmitir o Carisma da Família Vicentina e o objetivo de globalizar a Caridade, através da imaginação e da criatividade.

O comitê organizador do Festival, diante de numerosas solicitações de participação, resolveu nos últimos dias ampliar a data de entrega dos trabalhos para 31 de agosto, para as duas categorias do concurso denominadas “Sementes de Esperança” e “Curta e longa-metragem”.

Ainda, as inscrições estarão abertas para todos aqueles, de qualquer parte do mundo, que desejam participar durante os dias do evento. A partir de 15 de maio será possível, através da página da internet fv400.com, acessar toda informação necessária para participar no Festival de Cine, e para aqueles que necessitem, solicitar alojamento no Castelo Gandolfo.

Recordamos que a participação no concurso “Encontrando Vicente 400” é possível numa das três categorias:

“Sementes de Esperança”. Esta categoria é para menores de 18 anos. O tema proposto é único: o serviço aos Pobres. Para participar no concurso nesta categoria, e ser realmente “sementes de esperança”, necessitam desenvolver o tema proposto através de expressões criativas (narrativa, poesia, pintura, escultura, música, etc.). Para participar, é necessário enviar o trabalho, vídeo ou imagens, ou trabalho criativo, para o correio eletrônico submit@fv400.org ou através da página <http://fv400.com/> antes de 28 de maio de 2018. A partir desta data se ativará um formulário que permitirá para aqueles que decidam participar, entregar seu trabalho até o dia 31 de agosto de 2018. Os artistas selecionados pelo jurado serão recompensados com uma viagem e estadia no Castelo Gandolfo durante a duração do evento.

Roteiro cinematográfico “Encontrando Vicente 400”. Esta categoria é dedicada a narradores e roteiristas. Os cinco melhores trabalhos serão premiados com uma viagem e estadia no Castelo Gandolfo durante a realização do evento, e com um financiamento para poder realizar a produção do roteiro num curta metragem. Os curtas metragens serão premiados no Castelo Gandolfo entre 18 e 21 de outubro de 2018. Prazo de apresentação dos trabalhos: 25 de maio de 2018. Inscrição em fv400.org.

Curta ou longa-metragem “Encontrando Vicente 400”. A categoria é para aqueles que desejam apresentar um curta metragem ou um filme. Os filmes deverão inspirar-se no serviço aos Pobres e tratar de mudar a perspectiva de nossa sociedade sobre o tema da pobreza. Os artistas selecionados pelo jurado serão recompensados com o custo de viagem e estadia no Castelo Gandolfo durante a realização do evento.

A entrega de prêmios acontecerá no Castelo Gandolfo, de 18 a 21 de outubro de 2018.

Data limite de envio: 25 de maio de 2018. Inscrição em <http://fv400.com/>. Ao final desta data se ativará um novo formulário que permitirá entregar seu trabalho para aqueles que decidirem participar, até 31 de agosto de 2018.

Mais informações:

Elena Grazini

Comunicação

+ 39 338 190 24 36

elena@elenagrazini.it