



KOMUNIKAT PRASOWY

„Kiedy wzywa cię miłosierdzie”, widowisko-opowieść pełne obrazu i muzyki, w sobotę 20 października w Rzymie w Audytorium Conciliazione z okazji Festiwalu Filmowego „Finding Vince 400”

Rodzina Wincentyńska, z okazji Festiwalu Filmowego „Finding Vince 400” organizuje we współpracy z Synodem Biskupów, w sobotę, 20 października o godzinie 18 w Rzymie, w Audytorium Conciliazione, wydarzenie „Kiedy wzywa cię Miłosierdzie: miłosierdzie jako uprzywilejowane miejsce rozeznania powołaniowego”. *„Finding Vince 400 jest próbą zmiany naszego spojrzenia na ubóstwo w świetle zmieniających się warunków społecznych oraz nowych mediów: tak samo «Kiedy wzywa cię Miłosierdzie» to kolejny sposób dawania świadectwa świeżości charyzmatu wincentyńskiego, który rozpoczął piąty wiek swego życia, podążając za nauczaniem świętego Wincentego a Paulo”* wyjaśnia przełożony generalny Zgromadzenia Misyjnego **Ojciec Tomáš Mavrič CM**. Wydarzenie to jest więc okazją do refleksji, poprzez język sztuki, nad Miłosierdziem, nad Bożą miłością przeżywaną w ubogich i ostatnich, która zmieniła życie św. Wincentego a Paulo i która wciąż każdego dnia wzywa kobiety i mężczyzn z każdego zakątka świata do przeciwdziałania nowym formom ubóstwa. *„Jesteśmy uczniami tylko wtedy, gdy kochamy. Misjonarz to człowiek miłości, nie czynu. Wiara i doświadczenie św. Wincentego są w miłości Boga. On podniósł zastonę życia trynitarnego i kontemplował kochającą duszę zamieszkaną przez Trójkę Świętą. Lecz nie wystarcza mu doświadczyć miłości. W nim stała się ona «misją»”* wyjaśnia **Ojciec Luigi Mezzadri CM**, komentując myśl Świętego Wincentego a Paulo. *„Działanie na rzecz biednych rodzi się z Boga. Święty Wincenty stawia miłość Boga niepodzielnie na szczycie, dlatego działanie Kościoła i człowieka musi przyczyniać się do chwaty Jego Imienia, rozszerzania Jego Królestwa i tryumfu Jego Woli... Powołanie misyjne to kochać Boga i sprawiać, by był kochany: «Nie wystarczy, żebym kochał Boga, jeśli mój bliźni go nie kocha» (XII, 262). Ta miłość musi inspirować wszystkie uczynki i zwracać się do stworzeń tak, aby były kochane tylko w Bogu i dla Boga. Ale ta miłość musi prowadzić do miłości bliźniego”*.

Na scenie Audytorium pojawi się na przemian wielu włoskich i światowej sławy artystów, począwszy od **Jima Caviezela**, Chrystusa z „Pasji” Mela Gibsona, który w wywiadzie-świadczeniu opowie o swojej duchowej podróży. Główny aktor w „Oczach Anioła” i „Nieznanych” od lat łączy swoją działalność artystyczną z mocnym zaangażowaniem na polu religijnym. Jeśli chodzi o muzykę, wystąpi **Ron**, jeden z najbardziej znanych i lubianych włoskich wokalistów i autorów piosenek, oraz międzynarodowy zespół artystyczny **Gen Verde**. **Piera Degli Esposti** i **Massimo Popolizio** odczytają fragmenty z Przedśionka tajemnicy Miłosierdzia Charles'a Péguy'ego, **Sarah Maestri** i **Giovanni Scifoni** poprzez teksty św. Wincentego i przepisany żywot Świętego pomogą nam odkryć jego historię, życie i sposób modlitwy. „**Kiedy wzywa cię Miłosierdzie**” to widowisko-opowieść pełne obrazu i muzyki wyreżyserowane przez **Andree Chiodi** i przedstawione przez **Ariannę Ciampoli**. Reżyser wyjaśnia: *„To wspaniałe wyzwanie mówić o miłości i to wychodząc od niezwyklej postaci Świętego Wincentego, które jest okazją, by na nowo odczytać jego historię i odkryć, kto w literaturze mówił o tej cnocie w sposób poetycki i wyrazisty. Postanowiłem zacząć od Świętego Pawła i skończyć na Charles'u Péguy'm poprzez dwa wielkie głosy włoskiej sceny teatralnej i filmowej, takie jak Piera Degli Esposti i Massimo Popolizio. Nie można też było zapomnieć o historii Świętego Wincentego, by odkryć na nowo jej najważniejsze chwile i słowa - zadanie to powierzyłem dwóm młodym aktorom kina i telewizji, takim jak Sarah Maestri i Giovanni Scifoni; Giovanni napisze dla nas na nowo historię Świętego w owym ironicznym stylu, którym zachwycił i wciąż zachwyca publiczność Internetu i sieci telewizyjnej Tv2000. A do tego muzyka: Ron oraz niezwykle głosy zespołu Gen Verde. Lecz by rzecz stała się bardziej zrozumiała i prawdziwa - kończy **Andrea Chiodi** - musimy słuchać tych, którzy żyją dla tej sprawy na co dzień i mogą pomóc nam ją zrozumieć, a więc bezpośrednie świadectwa Misjonarzy oraz światowy głos aktora Jima Caviezela. Historia opowiedziana poprzez obraz, muzykę i słowo, której powracającym motywem będzie dziecko, przedstawiające miłość, czystość i prostotę, dzięki którym można czynić dobro”.*

Wydarzenie jest otwarte dla wszystkich aż do wyczerpania dostępnych miejsc w sali.

Zaproszenia można rezerwować pisząc na adres: 20ottobre@famvin.org.

WYWIADY Z ARTYSTAMI: PROSIMY O UPRZEDNI KONTAKT Z BIUREM PRASOWYM “FINDING VINCE 400” W CELU UMÓWIENIA SIĘ NA WYWIADY Z ARTYSTAMI OBECNYMI NA FESTIWALU, WYSYŁAJĄC NA ADRES elena@elenagrazini.it SZCZEGÓŁOWE WNIOSKI WRAZ Z PYTANIAMI, KTÓRE PRAGNIE SIĘ ZADAĆ.

Biuro prasowe

Elena Grazini

+39 338 190 24 36

elena@elenagrazini.it